

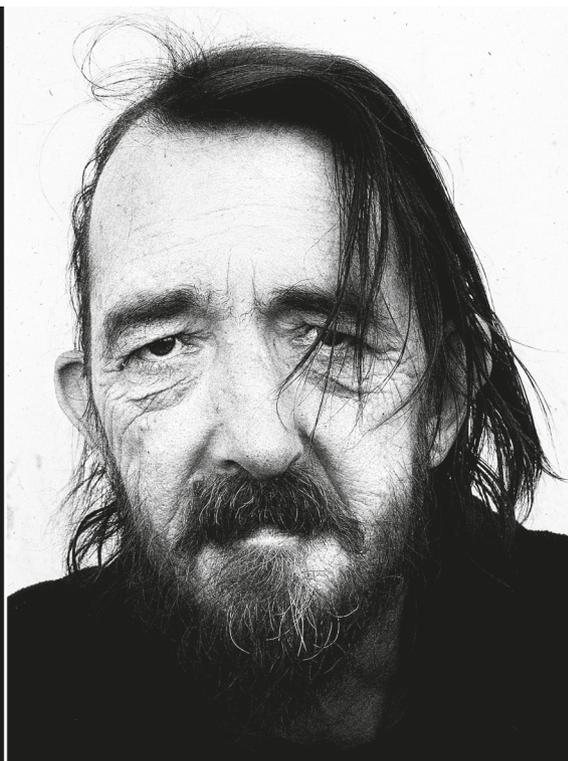
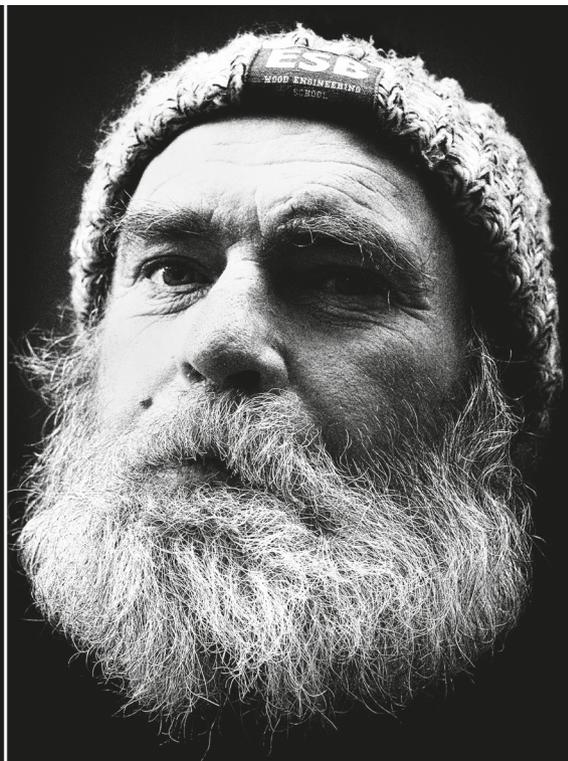
À l'ombre des vivants



« À travers la série À l'ombre des vivants, je me suis attaché à suivre des individus qui errent, travaillent ou habitent à la périphérie de la vie... au point de ne plus savoir moi-même si je suis vivant... ou simplement une ombre. »

David Siodos

David Siodos est photographe. Son travail s'inspire du mouvement de la photographie humaniste et s'intéresse à la marginalité. Dans sa série « À l'ombre des vivants », sa démarche est à la fois sociale et artistique, à la rencontre de personnes vivant dans la rue dont il écoute les histoires et, parfois, réalise le portrait.

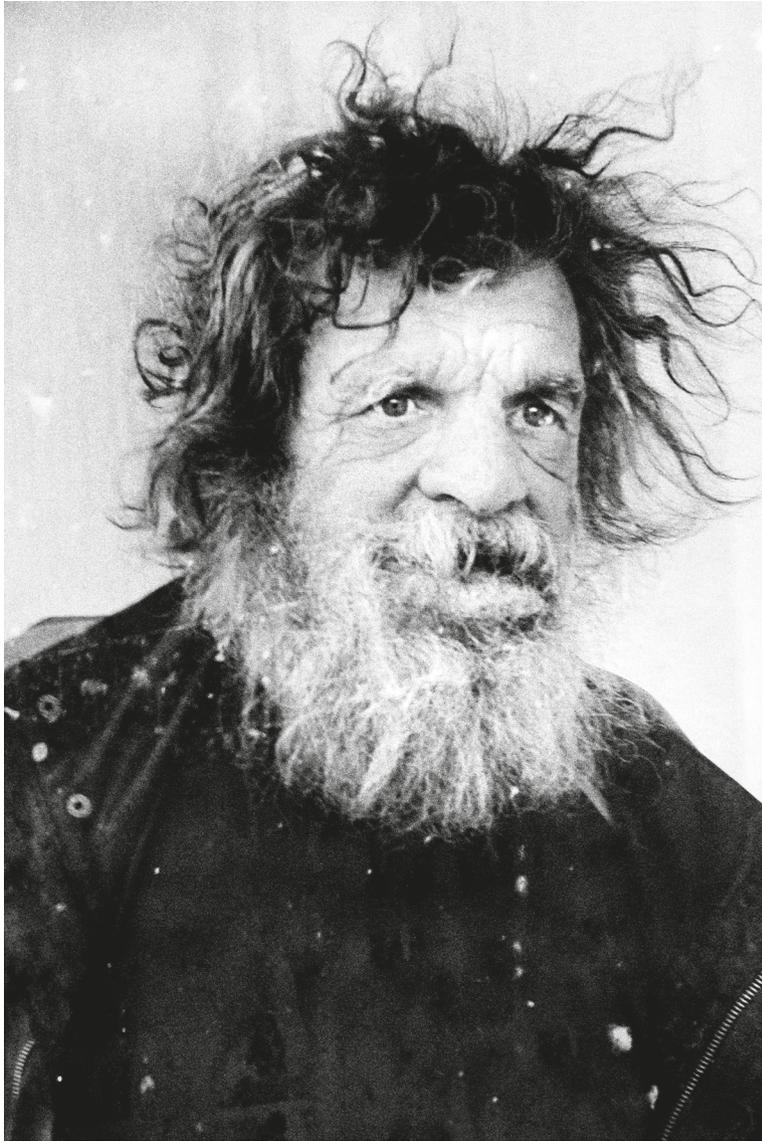




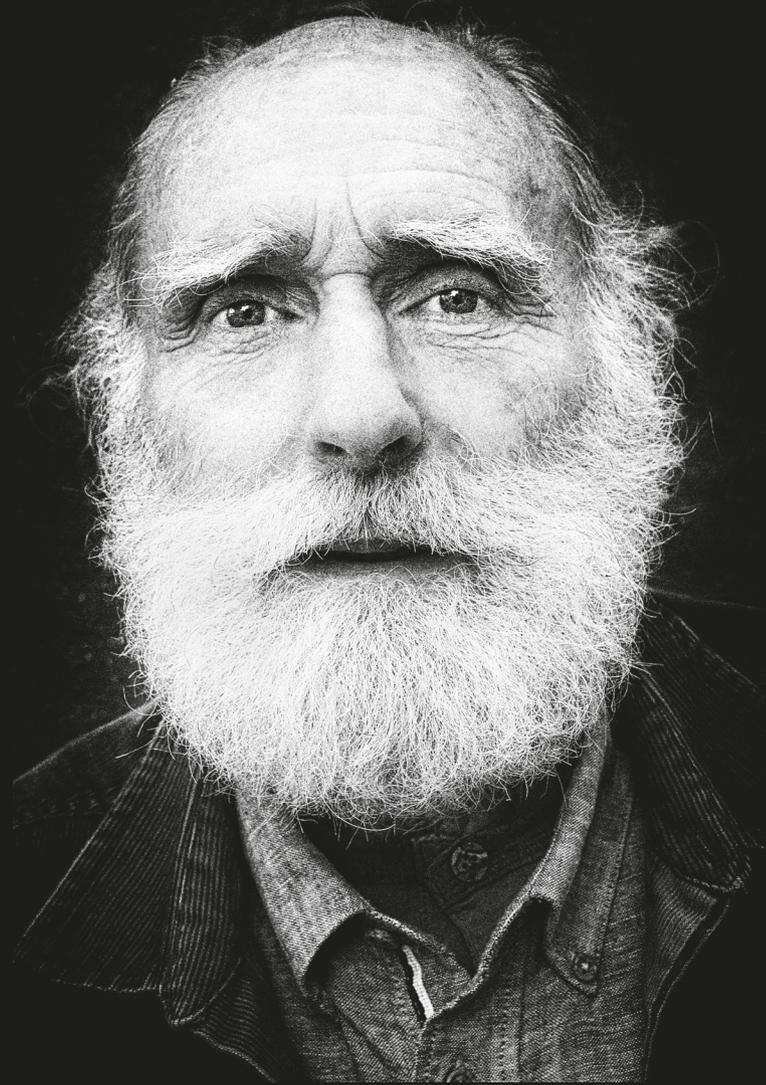
— Hey ! Bonjour maître ! Tu
veux venir boire un café ?
— Bah ouais, si vous m'invitez,
avec grand plaisir.
— J'm'appelle Jean-Martial.
Vas-y, tu peux te poser là.
— Merci, c'est gentil. Vous
êtes bien installé...
— Oui c'est vrai, j'me plains
pas. J'ai tout construit moi-
même avec des objets que j'ai
trouvés à droite à gauche.
Tu trouves plein de choses
sur les trottoirs, tu sais...

Jean-Martial, septembre 2017,
Toulouse





— Vous vivez ici depuis longtemps ?
— Aujourd'hui, ça fait 19 ans que je vis sous ce pont. Mais au départ, j'étais en face, sous l'autre pont, mais j'ai fini par atterrir ici... [...]
J'ai 74 ans, j'ai passé toute ma vie dehors. Alors c'est vrai, je l'ai un peu cherché, mais aujourd'hui j'en ai marre. On m'a dit que bientôt je pourrai peut-être avoir un petit appartement. Mais c'est long... et puis les papiers... J'ai plus rien moi...
— Du coup c'est probablement votre dernier hiver ici ?
— Ouais, je croise les doigts. Je crois que j'ai mérité des vacances...
André, décembre 2019, Toulouse



« Personne ne veut de moi, je suis tout seul c'est comme ça.[...] J'étais routier avant, je travaillais en Allemagne. La boîte a dû me licencier et je me suis retrouvé dehors. Ma femme m'a quitté et je suis parti loin de tout. »

Christian, novembre 2017, Toulouse



Publications
de David SIODOS :
Périphérique
auto-édition, 2019.
Jours étranges
auto-édition, 2016.
Jours ordinaires
auto-édition, 2015.