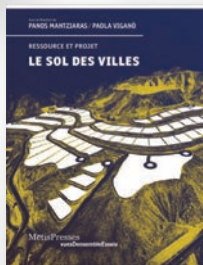


## ... À LIRE...



Panos MANTZARIAS et Paola VIGANO (sous la dir.),  
**Le Sol des villes**,  
MétisPresses, 2016

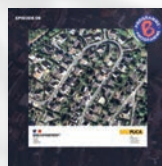
« Le sol des villes rend compte d'un débat pluridisciplinaire qui reprend la problématique du sol à partir de ses dimensions élémentaires : archéologie, architecture, géographie, histoire, paysage, pédologie, philosophie, urbanisme. [...] Les quatorze contributions de ce volume proposent ainsi des descriptions et des représentations originales qui renouvellent notre regard sur la ville et confirment cette constatation désormais incontournable : le sol est au cœur du projet urbain et territorial et s'impose donc comme un élément capital de la transition écologique du 21<sup>e</sup> siècle. »



Matthieu DUPERREX,  
**Voyages en sol incertain**,  
Wildproject, 2019

« Les deltas du Rhône et du Mississippi sont le théâtre d'intenses enjeux écologiques, historiques, industriels, sociologiques, politiques. Territoires profondément hybrides, ces deltas sont emblématiques de nos relations contemporaines à la Terre. De son enquête au long cours, l'auteur revient avec une série de 31 récits, placés sous le signe de 31 espèces animales et végétales. »

## ... À ÉCOUTER...



Podcast *Programme B*, hors-série *Campagnes urbaines*, épisode 6 « Les lotissements sont-ils vraiment un "désastre écologique" ? », Binge Audio / PUCA  
Déambulation dans les quartiers pavillonnaires avec les chercheurs du programme Popsu Métropoles. Si la place de la nature y est importante, elle est souvent décrite comme artificielle. Qu'en est-il vraiment et notamment des sols ?



Programme *On ne parle pas la bouche pleine*, émission « Vers la terre et vers de terre », France Culture  
Discussion avec Marcel Bouché, jardinier, agronome et géodrilogogue, c'est-à-dire spécialiste des vers de terre qui, en ingérant, digérant et remodelant en permanence les sols, permettent de les aérer, d'en améliorer la structure et la fertilité ; de les cultiver en somme.

### Lauréat 2020 du Prix Écrire la Ville

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le Prix *Écrire la Ville* a été décerné à Camille Ammoun pour son roman **Ougarit** publié aux éditions Inculte.

« *Ougarit Jérusalem, urbanologue de renom, est appelé à Dubaï pour insuffler une âme urbaine à cette cité du désert perçue comme une juxtaposition de tours ultramodernes et d'autoroutes tentaculaires. [...]* Sur fond de quête mystique de l'aleph, *Ougarit* devient l'enjeu d'une lutte de pouvoir entre deux visions opposées de la ville... donc du monde. Se noue alors une intrigue impliquant les pouvoirs politiques locaux, les mafias indienne et chinoise et l'ensemble des personnages croisés au cours de ce livre, tour à tour roman d'aventures, roman politique, roman urbain. »



Retrouvez les liens vers les podcasts et davantage de conseils de lecture et d'écoute sur le site de la revue : [www.revue-belveder.org](http://www.revue-belveder.org)